

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Карачаевского городского округа
«Средняя школа пос. Мара - Аягьы»**

369200, КЧР, г. Карачаевск ул. Калинина ,2
ИНН- 0902030490, КПП – 090201001, ОГРН – 1020900777497
Тел (8-878-79) 2-35-96, 2-67-13

Рассмотрена и рекомендована к утверждению ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г. Руководитель <u>И.И. Дунайская</u>	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Л.Г. Байчорова « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Утверждена приказом МКОУ «СШ пос. Мара-Аягьы» № от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г. Директор школы <u>Э.Х. Эдиева</u> Приказ № <u>16/2</u>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 1 класса
на 2020-2021 учебный год
1 час в неделю, 33 часа

Составитель:
ТМК Токова Мадина Ханapieвна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Карачаевск-2020

МУЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа была проверена в рамках защиты проекта кафедрального инвариантного учебного модуля «Организация деятельности образовательного учреждения по подготовке к работе по ФГОС» и получила положительную оценку ГОУ ДПО (ПК) С МО «Педагогическая академия последипломного образования», разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2014.
2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2014.
3. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2013.
4. *Музыка.* Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2014. - 1 электрон, опт. диск (CD-Rom).
5. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2014.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели курса

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей***:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи курса

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

СТРУКТУРА КУРСА

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука

каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество - начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

№	Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»	Всего часов
1.	Музыка вокруг нас	16 часов
2.	Музыка и ты	17 часов

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

На изучение курса «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 33 часа.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
8 часов (8 учебных недель)	9 часов (9 учебных недель)	9 часов (9 учебных недель)	8 часов (8 учебных недель)	33 часа (33 учебные недели)

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА*

Целенаправленная организация и планомерное формирование учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отно-

шения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны **отражать**:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Знания и умения учащихся

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкальнослуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Учебно-методическое обеспечение

1. Дополнительная литература для учителя.

1. *Алексеева, Л. Н.* Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. - М. : Просвещение, 2012. Просвещение, 2011.

2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2014.

Можно использовать сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно- популярную литературу по искусству.

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1-4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/rnusi-4/index.htm>

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-kl/index.html

Можно использовать видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

3. Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.

2. Альбомы с демонстрационным материалом.

3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

4. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.lseptember.ru/> урок

5. Технические средства обучения.

1. Музыкальные инструменты.

2. Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).

3. Магнитная доска.

4. Персональный компьютер.

5. Мультимедийный проектор.

6. Экспозиционный экран.

7. DVD-проигрыватель.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Штатив для карт и таблиц.
3. Укладка для аудиовизуальных средств (*слайдов, кассет и др.*).
4. Шкаф для хранения карт.
5. Ящики для хранения таблиц.
4. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Музыка»
в рамках УМК «Школа России» в 1 классе 1 час в неделю - 33 часа в год.

№ п/п	Тема (страницы учебника) тип и вид урока	Дата		Пр им еча ни е
		П	Ф	
1	2	8	9	10
1 четверть (9 часов) Музыка вокруг нас				
1	«И Муза вечная со мной!» [1, с. 4-9]* ¹ (изучение и первичное закрепление новых знаний)	04.09		
2	Хоровод муз [1, с. 10-11] (изучение и закрепление новых знаний;)	11.09		
3	Повсюду музыка слышна [1, с.12-13] (закрепление изученного материала)	18.09		
4	Душа музыки - мелодия [1, с. 14-15] (обобщение и систематизация знаний)	25.09		
5	Музыка осени [1, с. 16-17] (изучение нового материала)	02.10		
6 Р.К.	Сочини мелодию [1, с.18-19] (закрепление нового материала)	09.10		
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» [1, с.20-21] (обобщение и систематизация знаний)	16.10		
8	Музыкальная азбука [1, с. 22-23] (рефлексия и оценивание способа действия)	23.10		
9 Р.К.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты [1, с. 24-25] (изучение нового материала)	28.10		
2 четверть (7 часов)				
10	«Садко». Из русского былинного сказа [1, с. 26- 27] (изучение нового материала)	13.11		
11	Музыкальные инструменты [1, с. 28-29] (решение частных задач)	20.11		
12	Звучащие картины [1, с. 30-31] (изучение нового материала)	27.11		
13 Р.К.	Разыграй песню [1, с. 32-33] (закрепление изученного материала)	04.12		
14	Пришло Рождество, начинается торжество	11.12		

	[1, с. 34- 35] <i>(решение частных задач)</i>			
15 Р.К	Родной обычай старины [1, с. 36-37] <i>(повторение и закрепление изученного)</i>	18.12		
16	Добрый праздник среди зимы [1, с. 38-39] <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	25.12		
Музыка и ты				
17 Р.К	Край, в котором ты живешь [1, с. 42-43] <i>(изучение нового материала)</i>	15.01		
18 Р.К	Поэт, художник, композитор [1, с. 44- 45] <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	22.01		
19	Музыка утра [1, с. 46-47] <i>(изучение нового материала)</i>	29.01		
20	Музыка вечера [1, с. 48-49] <i>(закрепление изученного материала)</i>	05.02		
21 Р.К.	Музыкальные портреты [1, с. 50-51] <i>(изучение и закрепление новых знаний)</i>	12.02		
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка [1, с. 52-53] <i>(закрепление изученного материала)</i>	19.02		
23	У каждого свой музыкальный инструмент [1. с. 4-55] <i>(повторение изученного материала)</i>	05.03		
24	Музы не молчали [1, с. 56-57] <i>(изучение нового материала)</i>	12.03		
25	Музыкальные инструменты [1, с. 58-59] <i>(изучение и закрепление новых знаний)</i>	19.03		
4 четверть (8 часов)				
26	Мамин праздник [1, с. 60-61] <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	02.04		
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент [1, с. 62-63] <i>(изучение и закрепление знаний)</i>	09.04		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины [1,с. 64-67] <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	16.04		
29	Музыка в цирке [1, с. 68-69] <i>(обобщение изученного материала)</i>	23.04		
30	Дом, который звучит	30.04		

	[1, с. 70-71] (<i>изучение и закрепление новых знаний</i>)			
31	Опера-сказка. [1, с. 72-73] (<i>закрепление изученного материала;</i>)	07.05		
32	«Ничего на свете лучше нету...» [1, с. 74-75] (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)	14.05		
33	Афиша. Программа [1, с. 76-77] (<i>обобщение изученного</i>)	21.05		